

Μάθημα:

Τάξη:

Ημερομηνία:

Καθηγητές:

Ονοματεπώνυμο:

ΚΕΙΜΕΝΑ

Exclusus ab insidiatoribus Caligulae, recesserat in diaetam, cui nomen est Hermaeum. Paulo post rumore **caedis** exterritus prorepsit ad solarium proximum et inter vela praetenta foribus se abdidit. Discurrens miles pedes eius animadvertit; eum latentem adgnovit;

Deinde, cum lacrimae suae, diu cohibitae, vincerent prorumperentque, egrediebātur; tum **se** dolōri dabat et paulo post siccis oculis redibat. Scribōniānus arma in Illyrico contra Claudium moverat; fuerat Paetus in partibus eius et, occiso Scribōniāno, Rōmam trahebātur. Erat ascensurus navem;

" Interrogo vos " inquit "quando hanc ficum decerptam esse putetis ex arbore". Cum omnes recentem esse dixissent, "Atqui ante tertium diem" inquit "scitote decerptam esse Carthagine. Tam prope a muris habemus hostem! Itaque cavete periculum, tutamini patriam. **Opibus** urbis nolite confidere. Fiduciam quae nimia vobis est, deponite. Neminem credideritis patriae consulturum esse, nisi vos ipsi patriae consulueritis.

Fundāni nostri filia minor mortua est. Eā puellā nihil umquam festivius, nihil amabilius nec longiōre vitā dignius vidi. Nondum annos XIII impleverat, et iam illi anilis prudentia, matronālis gravitas erat et tamen suavitas puellāris. Ut illa **patris** cervicibus inhaerēbat! ut nos amīcos paternos et amanter et modeste complectebātur!

ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

A. Να μεταφράσετε στα Νέα Ελληνικά τα υπογραμμισμένα αποσπάσματα.

Μονάδες 20

B.1.α. Να χαρακτηρίσετε τις παρακάτω περιόδους με την ένδειξη Σωστό ή Λάθος.

α. Τα λογοτεχνικά είδη στη ρωμαϊκή λογοτεχνία ακολουθούν με ακρίβεια την εξέλιξη των ειδών στην αρχαία ελληνική γραμματεία: π.χ. πρώτα ωριμάζει το έπος, στη συνέχεια η λυρική ποίηση και τελευταία η κωμωδία.

β. Οι Ρωμαίοι παράγουν και νέα λογοτεχνικά είδη, όπως η σάτιρα.

γ. Κατά την προκλασική εποχή όλοι οι Ρωμαίοι θαυμάζουν τον ελληνικό πολιτισμό και κανείς δεν βλέπει με καχυποψία την ελληνική επίδραση.

δ. Ο Πλάυτος και ο Τερέντιος έγραψαν τραγωδίες.

ε. Ο Έννιος συνέθεσε ένα ιστορικό έπος με τίτλο «Χρονικά» ("Annales").

Μονάδες 10

B.1.β. Να εντοπίσετε την ετυμολογική συγγένεια των παρακάτω λέξεων στα αποσπάσματα των λατινικών κειμένων που σας δόθηκαν: λησμονιά, ασανσέρ, μουράγιο, ιδεατός, πλημμύρα.

Μονάδες 10

Γ.1. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

insidiatoribus: γενική πληθυντικού

nomen: ονομαστική πληθυντικού

vela: κλητική ενικού

eius: αιτιατική πληθυντικού στο ουδέτερο γένος

siccis: αφαιρετική ενικού στο ουδέτερο γένος στον συγκριτικό βαθμό

partibus: ονομαστική ενικού

ficum: αφαιρετική ενικού

muris: αιτιατική πληθυντικού

Opibus: γενική πληθυντικού

nimia: τον ίδιο τύπο στον υπερθετικό βαθμό

nostri: αιτιατική ενικού στο θηλυκό γένος του β προσώπου για ένα κτήτορα

illi: αιτιατική ενικού στο ουδέτερο γένος

gravitas: δοτική ενικού

cervicibus: κλητική ενικού

modeste: τον αντίστοιχο τύπο στον υπερθετικό βαθμό

Μονάδες 15

Γ.2. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθένα από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους (για τους περιφραστικούς τύπους να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο):

Exclusus: β ενικό οριστικής ενεστώτα στην ίδια φωνή
prorepsit: απαρέμφατο μέλλοντα στην άλλη φωνή
adgnovit: δοτική γερονδίου
vincerent: τον αντίστοιχο τύπο στην άλλη φωνή
moverat: γενική ενικού στο θηλυκό γένος του γερονδιακού στην άλλη φωνή
occīso: γ ενικό υποτακτικής παρακειμένου στην ίδια φωνή
Erat ascensūrus: α πληθυντικό υποτακτικής παρατατικού
dixissent: απαρέμφατο ενεστώτα στην άλλη φωνή
scitote: β ενικό προστακτικής ενεστώτα στην ίδια φωνή
nolite: β πληθυντικό οριστικής ενεστώτα
deponite: α πληθυντικό υποτακτικής παρακειμένου στην άλλη φωνή
est: β πληθυντικό υποτακτικής μέλλοντα
impleverat: γ πληθυντικό οριστικής μέλλοντα στην ίδια φωνή
inhaerēbat: β ενικό υποτακτικής υπερσυντελείκου στην ίδια φωνή
complectebātur: απαρέμφατο μέλλοντα

Μονάδες 15

Δ.1.α. "**Cum omnes recentem esse dixissent**": Να αναγνωρίσετε το είδος της πρότασης, να αιτιολογήσετε τον τρόπο εισαγωγής της, τον τρόπο εκφοράς της και να δηλώσετε τη συντακτική της λειτουργία.

Μονάδες 6

Δ.1.β. "**Interrogo vos, quando hanc ficum decerptam esse putetis ex arbore**": να εφαρμόσετε στην δευτερεύουσα πλάγια ερωτηματική πρόταση την ακολουθία χρόνων (μονάδες 3) και να κάνετε τις απαραίτητες μετατροπές έτσι ώστε να δηλώνει το υστερόχρονο στο παρόν (μονάδα 1).

Μονάδες 4

Δ.1.γ. **ante tertium diem**: να εκφράσετε την ίδια επιρρηματική σχέση με ισοδύναμο τρόπο και να δηλώσετε το «μετά» με όλους τους πιθανούς τρόπους.

Μονάδες 4,5

Δ.2.α. **cavete periculum / Neminem credideritis**: να δηλώσετε την απαγόρευση με όλους τους δυνατούς τρόπους.

Μονάδες 3,5

Δ.2.β. *Discurrens miles pedes eius animadvertit*: να μετατρέψετε την σύνταξη από ενεργητική σε παθητική.

Μονάδες 5

Δ.2.γ. *Eā puellā*: να εκφράσετε τον β όρο σύγκρισης με τον άλλο τρόπο.

Μονάδες 3

Δ.2.δ. Να αναγνωρίσετε συντακτικά τις παρακάτω λέξεις:

caedis: είναι στο

se: είναι στο

Opibus: είναι στο

patris: είναι στο

Μονάδες 4

Ευχόμαστε Επιτυχία!!!