

σύγχρονο

**Φάσμα**Group  
προπαρασκευή για  
Α.Ε.Ι. & Τ.Ε.Ι.

μαθητικό φροντιστήριο

25 <sup>ης</sup> Μαρτίου 111	ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ	☎ 210. 50.20.990 - 50.27.990
25 <sup>ης</sup> Μαρτίου 74	ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗΣ	☎ 210.50.60.845 - 50.50.658
Γραβιάς 85	ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ	☎ 210.50.51.557 - 50.56.256
Πρωτεσιλάου 63	ΠΛ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ - ΙΛΙΟΝ	☎ 210.26.32.505 - 26.32.507

**Μάθημα : ΑΡΧΑΙΑ ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

**Καθηγητής : ΟΜΑΔΑ ΦΙΛΟΛΟΓΩΝ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΩΝ ΦΑΣΜΑ**

**Τάξη : Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ**

**Ημερομηνία :**

**Όνοματεπώνυμο :**

## **Α. ΔΙΔΑΓΜΕΝΟ ΚΕΙΜΕΝΟ**

### **Πλάτωνος Πολιτεία (514a-515a)**

#### **Κείμενο**

Μετὰ ταῦτα δὴ, εἶπον, ἀπεικάσον τοιοῦτῳ πάθει τὴν ἡμετέραν φύσιν παιδείας τε πέρι καὶ ἀπαιδευσίας. ἰδὲ γὰρ ἀνθρώπους οἷον ἐν καταγείῳ οἰκῆσει σπηλαιώδει, ἀναπεπταμένην πρὸς τὸ φῶς τὴν εἴσοδον ἔχουση μακρὰν παρὰ πᾶν τὸ σπήλαιον, ἐν ταύτῃ ἐκ παίδων ὄντας ἐν δεσμοῖς καὶ τὰ σκέλη καὶ τοὺς ἀχένας, ὥστε μένειν τε αὐτοὺς εἰς τε τὸ πρόσθεν μόνον ὄρᾶν, κύκλῳ δὲ τὰς κεφαλὰς ὑπὸ τοῦ δεσμοῦ ἀδυνάτους περιάγειν, φῶς δὲ αὐτοῖς πυρὸς ἄνωθεν καὶ πόρρωθεν καόμενον ὀπισθεν αὐτῶν, μεταξὺ δὲ τοῦ πυρὸς καὶ τῶν δεσμοτῶν ἐπάνω ὁδόν, παρ' ἣν ἰδὲ τειχίον παρωκοδομημένον, ὥσπερ τοῖς θαυματοποιοῖς πρὸ τῶν ἀνθρώπων πρόκειται τὰ παραφράγματα, ὑπὲρ ὧν τὰ θαύματα δεικνύασιν.

Ὅρῳ, ἔφη.

Ὅρα τοίνυν παρὰ τοῦτο τὸ τειχίον φέροντας ἀνθρώπους σκεύη τε παντοδαπὰ ὑπερέχοντα τοῦ τειχίου καὶ ἀνδριάντας καὶ ἄλλα ζῶα λίθινά τε καὶ ξύλινα καὶ παντοῖα εἰργασμένα, οἷον εἰκὸς τοὺς μὲν φθεγγομένους, τοὺς δὲ σιγῶντας τῶν παραφερόντων.

Ἄτοπον, ἔφη, λέγεις εἰκόνα καὶ δεσμώτας ἀτόπους.

Ὅμοιους ἡμῖν, ἦν δ' ἐγώ·

## Παρατηρήσεις

A) Να μεταφράσετε το απόσπασμα: «Μετὰ ταῦτα δὴ ... τὰ θαύματα δεικνύασιν».

Μονάδες 10

B)1) Σύμφωνα με την εισαγωγή του σχολικού εγχειριδίου η «αλληγορία είναι ένας εκφραστικός τρόπος με τον οποίο ο συγγραφέας άλλα λέει και άλλα εννοεί. Πρόκειται συνεπώς για συνεχή μεταφορά ή παρομοίωση». Λαμβάνοντας υπόψη σας αυτή την παρατήρηση, να ερμηνεύσετε τους αλληγορικούς όρους: υπόγεια σπηλιά, δεσμώτες, σκιές και ήχοι, τα σκεύη και οι ανδριάντες.

Μονάδες 15

B)2) α) Με ποια εκφραστικά μέσα αισθητοποιείται η εικόνα της αλληγορίας;

(Μονάδες 5)

β) Πώς αντιλαμβάνεστε το χαρακτηρισμό του Σωκράτη *Ὅμοίους ἡμῖν* και ποια αναλογία μπορεί να υπάρξει μεταξύ των δεσμοτών και των ανθρώπων του αισθητού κόσμου;

(Μονάδες 10)

Μονάδες 15

B)3) Ποιες είναι οι αρετές της ιδεώδους πολιτείας σύμφωνα με τον Πλάτωνα;

Μονάδες 10

B) 4) Να γράψετε στην ελληνική δύο παράγωγα των ακόλουθων τύπων: παρωκοδομημένον, δεικνύασιν, ὑπερέχοντα, εἰργασμένα, φθεγγομένους.

Μονάδες 10

Φιλοσοφούμεν γνησίως τε καὶ ἱκανῶς...