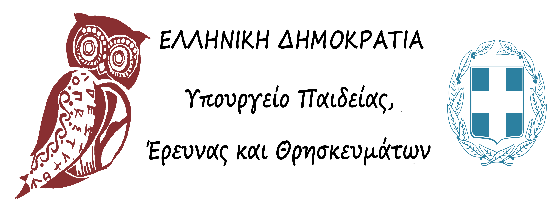
**** 

**Θέσεις (τομείς τέχνης) που αναλογούν στην Ελλάδα,**

**ανώτατος αριθμός καλλιτεχνών και**

**κατανομή ανάμεσα στα 3 μέλη της χώρας στη Διεθνή Ένωση BJCEΜ**

1. **Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων**

**Γενική Γραμματεία Δια Βίου Μάθησης και Νέας Γενιάς/Διεύθυνση Νέας Γενιάς/Τμήμα Πολιτισμού & Κοινωνικής Συμμετοχής**

(για τους νόμιμα διαμένοντες σε όλη τη χώρα)

**6 θέσεις (≥ 10 καλλιτέχνες):**

1. **1 Λογοτεχνική δημιουργία (Literary Creation)**
2. **1 Εφαρμοσμένες Τέχνες (Applied Arts)**
3. **1 Εικαστικές Τέχνες (Visual Arts)**
4. **1 Κινηματογράφος (Film)**
5. **1 Παραστάσεις (Performance (1-5 artists)**
6. **1 Collaborative project “Natural Oasis”,** *ερευνητικό πρόγραμμα κατάρτισης μακράς διάρκειας για τη* ***MEDITERRANEA 18,*** *με συμμετέχοντες νέους επιμελητές, λογοτέχνες και ερευνητές στον τομέα του Πολιτισμού, ηλικίας κάτω των 34 ετών από: Κόσοβο, Σαν Μαρίνο, Μάλτα, Μαυροβούνιο, Ιταλία, Ελλάδα, Ουκρανία και Ολλανδία. Η δράση ξεκίνησε ήδη και υλοποιείται με ευθύνη του Υπουργείου Πολιτισμού και του Πανεπιστημίου του Σαν Μαρίνο. Από την Ελλάδα έχει επιλεγεί από ειδική διεθνή επιτροπή και συμμετέχει η* ***Μάγια Τούντα*** *(δραστηριοποιείται στην Ελλάδα και τη Λιθουανία).*

----//----

1. **Δήμος Θεσσαλονίκης**

(για τους νόμιμα διαμένοντες στα όρια του Δήμου Θεσσαλονίκης)

**3 θέσεις (≥ 7 καλλιτέχνες):**

1. **1 Εικαστικές Τέχνες (Visual Arts)**
2. **1 Κινηματογράφος (Film)**
3. **1 Μουσική (Music,1-5 artists)**

----//----

3) **Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Δήμου Παύλου Μελά «ΙΡΙΣ**»

(για τους νόμιμα διαμένοντες στα όρια του Δήμου Παύλου Μελά)

**1 θέση (ένας καλλιτέχνης):**

**Εφαρμοσμένες Τέχνες (Applied Arts, 1 artist)**