

σύγχρονο

ΦάσμαGroup
προπαρασκευή για
Α.Ε.Ι. & Τ.Ε.Ι.

μαθητικό φροντιστήριο

Γραβιάς 85 – ΚΗΠΟΥΠΟΛΗ – ☎ 210 50 51 557 – 210 50 56 296
25ης Μαρτίου 111 – ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ – ☎ 210 50 20 990 – 210 50 27 990
25ης Μαρτίου 74 – ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ – ☎ 210 50 50 658 – 210 50 60 845
Πρωτεσιλάου 63 – ΙΛΙΟΝ ☎ 210 26 32 505 – 210 26 32 507

Μάθημα: ΛΑΤΙΝΙΚΑ
Καθηγητής: ΖΙΑΚΑΣ ΒΑΪΟΣ
Τάξη: Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ
Ημερομηνία: 16-11-2014
Όνοματεπώνυμο:

A. Να μεταφράσετε το πρώτο και το τέταρτο από τα παρακάτω αποσπάσματα:

Accius, qui multo minor natu erat, tragoediam suam, cui «Atreus» nomen est, ei desideranti legit. Tum Pacuvius dixit sonora quidem esse et grandia quae scripsisset, sed videri tamen ea sibi duriora et acerbiora. «Ita est» inquit Accius «ut dicis; neque id me sane paenitet; meliora enim fore spero, quae deinceps scribam».

.....
Tu hominem investiga, quaeso, summaque diligentia vel Romam mitte vel Epheso rediens tecum deduc. [...] Parvi enim preti est, qui tam nihili est. Sed, propter servi scelus et audaciam, tanto dolore Aesopus est adfectus, ut nihil ei gratius possit esse quam recuperatio fugitivi.

.....
Homo quidam corvum instituerat haec dicere: «Ave, Caesar, victor imperator». Caesaris multum interfuit corvum emere; itaque viginti milibus sestertium eum emit. Id exemplum sutorem quendam incitavit, ut corvum doceret parem salutationem. Diu operam frustra impendebat; quotiescumque avis non respondebat, sutor dicere solebat «Oleum et operam perdi».

Tandem corvus salutationem didicit et sutor, cupidus pecuniae, eum Caesari attulit. [...] Tum venit corvo in mentem verborum domini sui: «Oleum et operam perdi». Ad haec verba Augustus risit emitque avem tanti, quanti nullam adhuc emerat.

.....
Hic vero, iudices, et fuit in Asia et viro fortissimo, patri suo, magno adiumento in periculis, solacio in laboribus, gratulationi in victoria fuit. Et si habet Asia suspicionem quandam luxuriae, Murenam laudare debemus, quod Asiam vidit sed in Asia continenter vixit.

Μονάδες 40

Παρατηρήσεις

B.1. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις και φράσεις:

te : την ίδια πτώση στον άλλο αριθμό

nihili : την ονομαστική ενικού

scelus : την αιτιατική πληθυντικού

nihil : την αφαιρετική ενικού

corvum : την ίδια πτώση στον άλλο αριθμό

parem salutationem : την αφαιρετική ενικού

quanti : την δοτική ενικού και την ονομαστική πληθυντικού στο ίδιο γένος

nullam : τη γενική ενικού στο ίδιο γένος

iudices : την ονομαστική ενικού

viro : την κλητική ενικού

patri : τη γενική πληθυντικού

suo : τον ίδιο τύπο στο β' πρόσωπο για πολλούς κτήτορες

Μονάδες 7

B.2. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

duriora : την αφαιρετική ενικού στο ίδιο γένος στον ίδιο βαθμό

continenter : την αιτιατική ενικού και πληθυντικού του επιθέτου (στο θετικό βαθμό) από το οποίο παράγεται ο τύπος του επιρρήματος

summaque : τον ίδιο τύπο στο θετικό βαθμό

Parvi, gratius, multum, fortissimo : να συμπληρώσετε τον παρακάτω πίνακα τοποθετώντας στο σωστό βαθμό τους παραπάνω τύπους και συμπληρώνοντας στον ίδιο τύπο τους άλλους δύο βαθμούς

Θετικός	Συγκριτικός	Υπερθετικός

cupidus, fortissimo, magno : το επίρρημα των παραπάνω επιθέτων στο θετικό βαθμό

Μονάδες 8

B.3. Να γράψετε τους τύπους που ζητούνται για καθέναν από τους παρακάτω ρηματικούς τύπους (για τους περιφραστικούς τύπους να ληφθεί υπόψη το υποκείμενο) :

dixit : τη γενική πληθυντικού θηλυκού γένους του γερονδιακού

videri : τον ίδιο τύπο στο μέλλοντα

fore : τον παράλληλο (περιφραστικό) τύπο

rediens : την αφαιρετική ενικού στο ίδιο γένος

est adfectus : το β' ενικό πρόσωπο της οριστικής του ενεστώτα στην ίδια φωνή

possit : το γ' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του συντελεσμένου μέλλοντα

instituerat : το γ' πληθυντικό πρόσωπο της οριστικής του ενεστώτα στην παθητική φωνή

solebat: το β' πληθυντικό πρόσωπο της υποτακτικής του υπερσυντελείου· το απαρέμφατο του παρακειμένου

didicit : την αφαιρετική του γερονδίου

attulit : το β' ενικό πρόσωπο της προστακτικής του ενεστώτα και στις δύο φωνές

fuit : το β' και γ' πληθυντικό πρόσωπο της προστακτικής του μέλλοντα

vixit : την αφαιρετική του σουπίνου

Μονάδες 15

Γ.1. α. Να γίνει πλήρης συντακτική αναγνώριση των παρακάτω τύπων: **dolore, ei** (του δευτέρου αποσπάσματος), **haec, cupidus, sui, tanti, viro, in periculis, gratulationi.**

Μονάδες 9

Γ.1. β. Tu hominem investiga summaque diligentia Romam mitte :

να επαναδιατυπώσετε τις προτάσεις, ώστε να εκφράζεται η απαγόρευση και με τους δύο τρόπους.

Μονάδες 2

Γ.1. γ. in Asia : να εκφράσετε την ίδια επιρρηματική έννοια με τον κατάλληλο τύπο (πτώσει) των ονομάτων Roma, Ephesus, Athenae, Delphi, Carthago, domus.

Μονάδες 3

Γ.1. δ. Romam : να εκφράσετε την ίδια επιρρηματική έννοια με τον κατάλληλο τύπο (πτώσει) των ονομάτων Asia, domus.

Μονάδα 1

Γ.1. ε. Epheso : να εκφράσετε την ίδια επιρρηματική έννοια με τον κατάλληλο τύπο (πτώσει) των ονομάτων Asia, Roma, Carthago, domus.

Μονάδες 2

**Γ.1. στ. Accius, qui multo minor natu erat /
..... (Pacuvius):**

Να συμπληρώσετε το β' όρο της σύγκρισης και με τους δύο τρόπους εκφοράς του.

Μονάδα 1

Γ.2. α. Να γράψετε τις προτάσεις των αποσπασμάτων που εισάγονται με το **ut** και να αναγνωρίσετε το είδος τους.

Μονάδες 1,5

Γ.2. β. Tandem corvus salutationem didicit et sutor, cupidus pecuniae, eum Caesari attulit. : να ξαναγράψετε την παραπάνω περίοδο λόγου, αφού μετατρέψετε την πρώτη πρόταση σε δευτερεύουσα χρονική εισαγόμενη με τον ιστορικό – διηγηματικό σύνδεσμο **cum**.

Μονάδες 1

Γ.2. γ. sed in Asia continenter vixit : να αναγνωρίσετε το είδος της πρότασης (μονάδα 0,5), να δηλώσετε το σύνδεσμο εισαγωγής της (μονάδα 0,5), να δικαιολογήσετε την έγκλιση εκφοράς της (μονάδα 0,5) και να δηλώσετε τη συντακτική της λειτουργία (μονάδα 0,5).

Μονάδες 2

Γ.2. δ. Στο τελευταίο απόσπασμα να βρείτε και να αναγνωρίσετε το είδος του υποθετικού λόγου (μονάδες 1,5) και να τον διατυπώσετε έτσι, ώστε να εκφράζει υπόθεση αντίθετη του πραγματικού για το παρελθόν (μονάδες 1,5).

Μονάδες 3

Γ.2. ε. Sed tanto dolore Aesopus est adfectus (a servo) : να μετατρέψετε την παθητική σύνταξη της παραπάνω πρότασης σε ενεργητική.

Μονάδες 1,5

Γ.2. στ. quae deinceps scribam (να δηλώσετε και το ποιητικό αίτιο) :

να μετατρέψετε την ενεργητική σύνταξη της παραπάνω πρότασης σε παθητική :

Μονάδες 1,5

Γ.2. ζ. Augustus risit emitque avem tanti :

να μετατρέψετε τις παραπάνω προτάσεις σε απαρεμφατικές
(μετατροπή του ευθέος λόγου σε πλάγιο)

με εξάρτηση από τη φράση Macrobius narrat (= Ο Μακρόβιος αφηγείται)...

Μονάδες 1,5